

MUZAE 505 DRAMA VE MÜZİKLİ OYUNLAR						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
MUZAE 505	DRAMA VE MÜZİKLİ OYUNLAR	2,00	0,00	0,00	2,00	4,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Zorunlu					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Bu dersin amacı, çocuklarla daha iyi iletişim kurabilmek için, müziği kullanarak yaratıcılığı geliştirmektir.					
Dersin İçeriği	: Müzik ve yaratıcı drama, Yaratıcı drama ve dans, Yerel ve evrensel çocuk oyunları ve dansları, Yerel ve evrensel çocuk tekerlemeleri, Yerel ve evrensel müzikli çocukları ve rontlar, çocukların sorunlarını müzikle çözme / müzik terapi					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: Her türlü artık malzeme ve kumaştan aksesuarlar, oyuncaklar, görsel ve işitsel teknolojik sunucular, Orf Çalgıları Kaynakça DFID (2024). 100 ways to energise groups: Games to use in workshops, meetings and the community. Allience. Erginer, E. (2019). Yüz boyama öğretimi, Ankara: Pegem Akademi. Erginer, E. (2019). Yüz boyama Öğretimi, Pegem Akademi. Erginer, E. (2024). Öğretim İlke ve Yöntemleri, Pegem Akademi. Erion, P., & Lewis, J. C. (1996). Drama in the Classroom: Creative Activities for Teachers, Parents & Friends. Lost Coast Press. Morgan, N., Saxton, J., & O'Neill, C. (1987). Teaching drama: A mind of many wonders. London: Hutchinson. Üstündağ, T. (2016). Yaratıcı Drama Öğretmenimin Günlüğü, Pegem Akademi. Wartenberg, T. E. (2014). Big ideas for little kids: Teaching philosophy through children's literature. Rowman & Littlefield.					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	:					
En Son Güncelleme Tarihi	: 14.09.2025 15:42:09					
Dosya İndirilme Tarihi	: 14.09.2025					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Etkinliklere yaratıcı şekilde müziksel düşünerek katılabilir.
2 Çocuk oyunlarına müziksel olarak eşlik yapabilir
3 Basit çocuk şarkıları besteleyebilir.

Ön Koşullar						
Ders Kodu	Ders Adı		Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Isınma Çalışmaları: Tanışma, isim tekniklerini kullanmaya dönük çocuk oyunları.				*Etkinlik Örnekleri: Güven Koridoru, Ritimli İstop, Yumak	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
2.Hafta	*Isınma Çalışmaları: Dikkat ve farkındalık				*Etkinlik Örnekleri: Merkeze odaklanma, ritmi fark etme, farklı açıları algılama, bakma, görme ve anlamlandırma	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
3.Hafta	*Isınma Çalışmaları: Duyu organlarını tanıma ve kullanma.				*Etkinlik Örnekleri: Kulaktan kulağa, Görme engelliye yardım!, Sesimden bul! vb	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
4.Hafta	*Isınma Çalışmaları: Vücudunu tanıma ve beden dili çalışmaları				*Etkinlik Örnekleri: Heykel / Balmumu çalışması, Donmuş fotoğraf imgesi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
5.Hafta	*Isınma Çalışmaları: Dikkat ve farkındalık				*Etkinlik Örnekleri: Merkeze odaklanma, ritmi fark etme, farklı açıları algılama, bakma, görme ve anlamlandırma	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
6.Hafta	*Isınma Çalışmaları: Güven				*Etkinlik Örnekleri: Hacı Yatmaz ve Güven Halkası	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
7.Hafta	*Isınma Çalışmaları: Ritim Çalışmaları				*Etkinlik Örnekleri: Tek ses, çift ses, çoklu kompozisyonlar, Orf çalgılarını kullanma, ostinati, bardakla ritim tutma, zım te re lel li! Gıy gı dı gıy gıy! Düt dü rü dü t dü t! Yapoyi ya!	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
8.Hafta	*Vize				*Sorgulayacı doğru yanlış tipi test, Yaratıcı düşündürme testi, İmaj testi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
9.Hafta	*Aksesurlardan Yararlanma ve Boyama				*Etkinlik Örnekleri: Kostüm, dekor ve maske , Parmak boya, yüz boyası ve diğer boya türlerinin kullanımı	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
10.Hafta	*Doğaçlama Çalışmaları				*Etkinlik Örnekleri: Sözsüz uygulamalar, bedenimasyon, pandomim	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
11.Hafta	*Doğaçlama Çalışmaları				*Etkinlik Örnekleri: Hikaye yaratma ve ilk sözlü uygulamalar	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
12.Hafta	*Doğaçlama Çalışmaları				*Etkinlik Örnekleri: Beden perküsyon	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
13.Hafta	*Doğaçlama Çalışmaları				*Etkinlik Örnekleri: Ters analogilerden yararlanma ve yaratıcılığı geliştirme, re la genişliğinde bir çocuk şarkısını oyunlaştırma, Gecenin sesleri	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
14.Hafta	*Değerlendirmeyi Öğrenme				*Etkinlik Örnekleri: Akla, duygulara ve bedene hitap etmeyi test etme teknikler	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
15.Hafta	*Disiplinler Arası Çalışmalar				*Etkinlik Örnekleri: Kahkaha yogası, çocuklarla felsefe, ront ve diğer disiplinler	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3

Değerlendirme Sistemi %
1 Ara Sınav : 30,000
3 Final : 30,000

6 Rol Yapma/Drama : 30,000
7 Ev Ödevi : 10,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Vize	1	1,00	1,00
Final	1	1,00	1,00
Rol Yapma/Drama	14	6,00	84,00
Ev Ödevi	1	4,00	4,00
Toplam : 90,00			
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 3			
AKTS : 4,00			

Aşırıcılığa Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırıcılığa (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırıcılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırıcılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödev/çalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz

Engel Durumu/Uyarlama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarlama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevşehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.